തനിയാവർത്തനം

അനിത നായർ

വൈകുന്നേരം നാലു് മണിയായി. പക്ഷേ, ഒന്നും ചെയ്യാൻ തോന്നുന്നില്ല. ഒന്നിനും ഒരു മൂഡില്ല, അതാണു് സത്യം. കല തല ചൊറിഞ്ഞു് കൊണ്ടു് കാലു് ജനാലിൽ കയറ്റി വച്ചു് വെറുതെ പുറത്തേക്കു് നോക്കി ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. റിസൽട്ടു് വന്നു. ബീ കോമിനു് ഫസ്റ്റ് ക്ലാസ്സുണ്ടു്. എന്നിട്ടെന്താ കാര്യം? ഇനി എന്തു് വേണമെന്നു് നിശ്ച്ചയമില്ല. മുന്നോട്ടു് പഠിപ്പിക്കാൻ അമ്മയുടെ കൈയിൽ കാശില്ല എന്നു്. അച്ചനോടു് പിന്നെ പറഞ്ഞിട്ടു് കാര്യമില്ലല്ലൊ.

അപ്പോഴാണു് വാതിലിനു് മുന്നിൽ ഒരാൾ നിൽക്കുന്നതു് കണ്ടതു്. നല്ല അടി പൊളി വേഷം, ഹീറോ ലുക്ക്, ജീൻസും ടീ ഷർട്ടുമാണു് വേഷം.

കല എഴുന്നേറ്റു് ചെന്നു് ചോതിച്ചു. ആരാ? എന്തു് വേണം.

ഞാൻ വിനയൻ. മനുവേട്ടൻ ഇല്ലെ.

ഇല്ലല്ലൊ. അച്ചൻ പുറത്തു് പോയിരിക്കുന്നു.

എന്താ കാര്യം?

ഞാൻ മനുവേട്ടൻെറ ഒരു ബന്ധുവാണു്.

അച്ചൻെറ ബന്ധുവോ, അതു് കൊള്ളാല്ലൊ. ഞാൻ ഇന്നു് വരെ ഇങ്ങിനെ ഒരു ബന്ധുവിനെ കണ്ടിട്ടില്ലല്ലൊ. കലക്കു് അൽബുതം.

അതിനു് ഞാൻ ആധ്യമായല്ലെ ഇവിടെ വരുന്നതു്. വിനയൻ ചിരിച്ചു. ഒപ്പം അവളെ ഒന്നു് നോക്കി. നല്ല ഒത്ത ചരക്കു്. വേഷം മുഷിഞ്ഞതാണു്. മുട്ടിനു് താഴെ കിടക്കുന്ന പാവാട പോലെ ഒരു വേഷം, പിന്നെ പഴയ ഷർട്ടും. ഇടക്കൊന്നും ബട്ടണുകൾ ഇല്ല. മാറിൽ പോർ വിളി കൂട്ടുന്ന മുലകൾ. ഇന്നത്തെ ദിവസം കുളിച്ചിട്ടില്ലെന്നു് കണ്ടാൽ അറിയാം. തലമുടി ശരിക്കു് കെട്ടി വച്ചിട്ടില്ല, എന്നിട്ടും ചന്തിക്കു് താഴെ കിടന്നാടുന്നു നല്ല പനംകുല പോലത്തെ മുടി. അൽപ്പം ഇരു നിറമാണു്. ചെറിയതെങ്കിലും വിടർന്ന കണ്ണുകൾ. നാടൻ സുന്ദരി എന്നു് പറഞ്ഞാൽ അതു് ഇവളാണു്. ആരു് കണ്ടാലും കൊത്തി കൊണ്ടു് പോവും. അത്രയും നല്ല ചരക്കു്. വിനയൻ നിന്നു് ചുണ്ടു് കടിച്ചു.

വിനയൻെറ നിൽപ്പും നോട്ടവും ചുണ്ടു് കടിയും കലക്കു് അത്രക്കു് ഇഷ്ടപെട്ടില്ലെങ്കിലും ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

അതു് പോട്ടെ. മനുവേട്ടൻ എപ്പൊ വരും.

അച്ചനു് അങ്ങിനെ വരാൻ പ്രത്യേകിച്ചു് സമയം ഒന്നും ഇല്ല. ഇനി അഥവാ വന്നാലും ഈ പറയുന്ന ബന്ധുവിനെ തിരിച്ചറിയണം എന്നില്ല. കല ഒരു ഭാവ മാറ്റവും കൂടാതെ പറഞ്ഞു.

അതെന്താ?

അതോ, അച്ചൻ വരുന്ന സമയത്തു് അച്ചനു് തന്നെ സ്വൊയം ആരാണെന്ന ബോതം ഉണ്ടാവില്ല, എന്നിട്ടു് വേണ്ടെ, ഈ ബന്തുവിനെ തിരിച്ചറിയാൻ. ആ പറഞ്ഞതിൽ തമാശയാണൊ, സംകടമാണൊ എന്നൊന്നും വിനയനു് തിരിച്ചറിഞ്ഞില്ല.

അതൊക്കെ പോട്ടെ, ഈ ബന്തു ഇത്ര കാലം എവിടായിരുന്നു. കല ചോതിച്ചു.

അതൊന്നും നിന്നോടു് പറഞ്ഞാൽ ശരിയാവില്ല. നിൻെറ അമ്മ എവിടെ?

അമ്മ... അമ്മ ഇവിടെ ഇല്ല. പുറത്തു് പോയി.

എപ്പോ വരും?

അറിയില്ല.

അതെന്താടൊ, അമ്മക്കും വരാൻ പ്രത്യേകിച്ചു് സമയമൊന്നുമില്ലെ. അതോ, അമ്മക്കും വരുന്ന സമയത്തു് ബോതം ഉണ്ടാവില്ലെ? വിനയൻ ചിരിച്ചു് കൊണ്ടാണു് ചോതിച്ചതു്. എന്നാലും, കല അതിനു് മറുപടി പറഞ്ഞില്ല.

അതൊക്കെ പോട്ടെ. അമ്മക്കും അച്ചനും എന്താ ജോലി?

അച്ചൻ ബ്രോക്കറാണു്. അമ്മ ആശുപത്രിയിലാണു് ജോലി ചെയ്യുന്നതു്.

എന്തിൻെറ ബ്രോക്കറാണു്?

അതൊന്നും എനിക്കറിയില്ല.

ഓ കെ, എന്താ ഇയാളുടെ പേരു്?

കല. ഈ നിൽക്കുന്ന ബന്തുവിൻേറയൊ?

വിനയൻ ഒന്നു് ചിരിച്ചു. എന്നിട്ടു് പേരു് പറഞ്ഞു.

വിനയനു് എൻെറ അച്ചനായിട്ടു് ഏതു് വിധത്തിലാ ബന്തം?

ആധ്യം ഞാൻ ഉള്ളിലേക്കു് കയറി ഇരുന്നോട്ടെ. എന്നിട്ടു് പറയാം.

വരു. കല ഒന്നു് ആലോചിച്ചു, എന്നിട്ടു് പിന്നിലേക്കു് മാറിയിട്ടു് പറഞ്ഞു.

വിനയൻ ഷൂ ഊരി കോലായിലേക്കു് കയറി ആകെയുള്ള ഒരു പ്ലാസ്റ്റിക് കസാരയിൽ ഇരുന്നു. നാലു് ചുറ്റും നോക്കി, ഒരു റൂം. യാതൊരു വൃത്തിയുമില്ല. ഒരു കോണിൽ ഒരു ടേബിൾ. അതിനു് മുകളിൽ കലയുടെ ബുക്കുകൾ തൊട്ടു് എല്ലാ കച്ചറ സാധനങ്ങളും കയറ്റി വച്ചിരിക്കുന്നു. അതിനു് താഴെ ഒരു കിടക്കയും പായും തുണികളും ഒക്കെ ചുരുട്ടി വച്ചിരിക്കുന്നു. മേലെ ഒരു അയയിൽ നിറച്ചു് തുണികൾ. വലതു് വശത്തു് ഒരു വാതിൽ അതു് അടച്ചിട്ടിരിക്കുന്നു. അടുക്കളയിലേക്കുള്ള വാതിൽ ആയിരിക്കും അതു്.

അതായതു് എല്ലാം കൂടി ഈ ഒരു മുറി മാത്രമേയുള്ളു, പിന്നെ ചെറിയൊരു അടുക്കളയും.

അതേയ്, ഇങ്ങിനെ നാലു് ചുറ്റും നോക്കി എണ്ണമെടുക്കാതെ ഞാൻ ചോതിച്ചതിനു് മറുപടി പറയു, കലയുടെ ശബ്ധം കേട്ടു് വിനയൻ കലയെ നോക്കി.

ഓഹ് ഞാൻ. മനുവേട്ടൻെറ വലിയച്ചൻെറ ഏറ്റവും ചെറിയ മോൻ ആണു്.

വലിയച്ചനേയും വലിയമ്മയേയും കുറിച്ചൊക്കെ കേട്ടിട്ടുണ്ടു് എന്നാലും, ഇങ്ങിനെ ഒരു ആളെ കുറിച്ചു് ഇന്നു് വരെ കേട്ടിട്ടില്ല.

കല എന്തു് ചെയ്യുന്നു?

ബീ കോം ഫസ്റ്റ് ക്ലാസ്സിൽ പാസ്സയി.

ഇനി എന്താ പരിപാടി?

ഒരു പരിപാടിയും ഇല്ല. അമ്മയും അച്ചനും എന്തു് പറയുന്നുവൊ അതു് ചെയ്യുക? വളരെ ലാഘവത്തോടെ ആയിരുന്നു കലയുടെ മറുപടി.

അമ്മ, ഇനി പടിക്കണ്ട, കല്യാണം കഴിച്ചാൽ മതി എന്നു് പറഞ്ഞാലൊ?

ഉഫ്, അവളുടെ വായിൽ നിന്നു് അറിയാതെ അങ്ങിനെ ഒരു ശബ്ധം പുറത്തു് വന്നു. ഒരു ദീർഘ നിശ്വാസം വിട്ടിട്ടു് അവൾ പറഞ്ഞു, അമ്മ കല്യാണം കഴിക്കാനല്ല പറയുക, ആരെയെങ്കിലും കാണിച്ചിട്ടു് അവരുടെ നെഞ്ചത്തു് കയറിക്കൊ, എന്നാണു് പറയുക.

അതു് കേട്ടു് വിനയൻ ഒന്നു് ഞട്ടി. ഒന്നും മനസിലാവാത്ത പോലെ അവളുടെ മുഖത്തേക്കു് നോക്കി.

എന്താ വിശ്വാസായില്ലെ. ഈ വീടൊന്നു് നോക്കു് മാഷെ. ഇതു് കണ്ടിട്ടു് എന്നെ കെട്ടിച്ചു് വിടാനുള്ള വക അമ്മയുടെ കൈയിൽ ഉണ്ടെന്നു് തോന്നുന്നുണ്ടൊ?

എന്നിട്ടും വിനയൻ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല.

ഇവിടുത്തെ കാര്യം നിങ്ങൾക്കു് പറഞ്ഞാൽ മനസിലാവില്ല. അതൊക്കെ പോട്ടെ. നിങ്ങൾ എന്തു് ചെയ്യുന്നു? എന്നെ സഹായിക്കാനാവുമൊ?

അതു് കേട്ടു് വിനയൻ ഒന്നു് കൂടി ഞട്ടി. ലോകത്തു് ഇന്നു് വരെ ആർക്കും സംകൽപ്പിക്കാൻ കഴിയാത്ത കാര്യം. ആധ്യമായി ഒരു വീട്ടിൽ പോവുക, അവിടുത്തെ കൊച്ചു് സഹായിക്കാൻ പറയുക. സംതിങ്ങ് ഈസ് റോങ്ങ്. അവൻ മനസിൽ വിചാരിച്ചു. എഴുന്നേറ്റ് ഓടിയാലൊ എന്നു് വരെ തോന്നി.

പേടിക്കണ്ട. വെറുതെ വേണ്ട. പകരം എന്നെ തന്നെ തന്നേക്കാം. ഏതായാലും ബീകോം വരെ പടിച്ചു. ഇനി എന്തെങ്കിലും ഒരു ജോലി കിട്ടുന്ന കോഴ്സ് പടിക്കണം. ഞാൻ പറഞ്ഞല്ലൊ, എന്നെ സഹായിക്കാൻ എൻെറ അമ്മക്കൊ, അച്ചനൊ കഴിയില്ല.

വിനയൻ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല.

എന്താ ഒന്നും മിണ്ടാത്തെ? എപ്പോൾ, എവിടെ വരണം എന്നു് പറഞ്ഞാൽ മതി, ഞാൻ അങ്ങോട്ടു് വരാം. ഇതു് വരെ എൻെറ ദേഹത്തു് ആരും തൊട്ടിട്ടില്ല.

എന്നിട്ടും വിനയൻ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. വിനയൻ ഇരുന്നു വിശർത്തു.

അമ്മയുടെ ഗതി എനിക്കു് ഉണ്ടാവരുതെന്നു് ഒരു ആഗ്രഹം ഉണ്ടു്. അതു കൊണ്ടാണു്. കള്ളും ചാരായവും കുടിച്ചു് തെണ്ടി നടക്കുന്നവരുടേയും, വൃത്തി കെട്ടവന്മാരുടേയും കൂടെയൊന്നും കിടക്കാൻ മനസനുവധിക്കുന്നില്ല.

കല പതിയെ നടന്നു് വിനയൻെറ മുന്നിൽ വന്നു് നിന്നു. ആലോചിച്ചു് പറഞ്ഞാൽ മതി. ചെയ്യുന്നതും പറയുന്നതും തെറ്റാണെന്നറിയാം. നമ്മൾ തമ്മിലുള്ള ബന്ധം അത്തരത്തിലുള്ളതാണു്. അങ്ങിനെയൊന്നും ചെയ്യാനും പറയാനും പാടില്ലെന്നറിയാം. പക്ഷേ, വേറെ വഴിയില്ല.

നിങ്ങൾ ചൈതില്ലെങ്കിൽ വേറെ ആരെങ്കിലും അതു് ചെയ്യും. ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലെ, ആധ്യം തന്നെ ഒരു വൃത്തി കെട്ട മനുഷ്യൻെറ കൂടെ കിടക്കാൻ എനിക്കു് മനസു് വരുന്നില്ല. ഞാൻ സ്വാമനസാലെ ചൈതില്ലെങ്കിൽ ഒന്നുകിൽ അമ്മ അതിനു് പ്രേരിപ്പിക്കും, അല്ലെങ്കിൽ അമ്മയെ തേടി വരുന്ന ആരെങ്കിലും അതു് ചെയ്യും. അല്ലെങ്കിലും അമ്മക്കു് എത്ര കാലം എന്നെ ഒളിപ്പിക്കാനാവും? അച്ചൻ ഉള്ളതും ഇല്ലാത്തതും കണക്കൊന്നാണു്.

വിനയൻ എന്നിട്ടും ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. എന്തു് പറയണം എന്നറിയില്ല. ശ്വാസം നിലച്ച പോലെ. വർഷങ്ങൾക്കു് ശേഷം മനുവേട്ടനെ ഒന്നു് കാണാം എന്നു് വിചാരിച്ചു് വന്നതാണു്. പക്ഷേ, ഇതു്. ആലോചിക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല. എന്തു് വേണം എന്നു് വിചാരിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ അകത്തു് ഒരു വാതിൽ തുറക്കുന്ന ശബ്ധം കേട്ടു. അൽപ്പം കഴിഞ്ഞു് ഒരാൾ പുറകു് വശത്തു് കൂടി ഇറങ്ങി പോവുന്നതു് വിനയൻ ജനലക്കിലൂടെ കണ്ടു. വിനയൻ തിരിഞ്ഞു് കലയെ നോക്കി. അവളുടെ മുഖത്തു് ഒരു നിർവികാരത. ഒരു പത്തു് മിനിറ്റു് കഴിഞ്ഞു് കാണും അടുക്കളയുടെ വാതിൽ തുറന്നു് ഒരു സ്ത്രീ പുറത്തു് വന്നു. വേഷം മുഷിഞ്ഞതു് തന്നെ. പഴയ നൈറ്റിയാണു് വേഷം.

കാണാനൊന്നും തെറ്റില്ല. നല്ല ചരക്കാണു്. ഇരു നിറം. വെള്ളരിക്കാ പോലെ തൂങ്ങി കിടക്കുന്ന മുലകൾ കണ്ടിട്ടു് നോൺ സ്റ്റോപ് ഓടുന്ന വണ്ടിയാണെന്നു് തോന്നുന്നു. മുഖം കണ്ടാൽ ഇപ്പോഴും നല്ല ഒരു ഐശ്വര്യം ഒക്കെ ഉണ്ടു്. പക്ഷേ കുടുമ്പ പ്രാരാബ്ധമായിരിക്കാം, മുഖത്തു് വല്ലാത്തൊരു ഭാവം. നാൽപതു് തികഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നു് തോന്നുന്നു.

അവർ വിനയനെ ഒന്നു് നോക്കി, എന്നിട്ടു് ചോതിച്ചു, ആര?

കലയോടു് പറഞ്ഞതെല്ലാം അവരോടും പറഞ്ഞു.

അവർ ഒന്നും പറയാതെ ചുണ്ടു് കടിച്ചു് നിന്നു് ഒരു ദീർഘ നിശ്വാസം വിട്ടു. വിനയൻ കലയെ നോക്കി, പിന്നെ ഒന്നും മിണ്ടാതെ ഇറങ്ങി നടന്നു.

കലയുടെ അമ്മ വിനയൻ പോവുന്നതു് നോക്കി, നിന്നു. ഒരു നിമിഷം അവർ തൻെറ പഴയ കാലം ഓർത്തു.

മനുവിനു്, അതായതു് തൻെറ കെട്ടിയവനു് നല്ല ബന്തുക്കൾ ഒക്കെ ഉണ്ടു് എന്നറിയാം. പക്ഷേ, എല്ലാരും എവിടെയാണെന്നറിയില്ല. അതിനെങ്ങിനെയാ, ഇങ്ങേരെ കെട്ടുന്ന സമയത്തുള്ള അവസ്ഥ അല്ലല്ലൊ ഇപ്പോൾ. അന്നാണെങ്കിൽ ഇവർക്കു് ആരേയും വേണ്ടായിരുന്നു.

തല വിധി. അല്ലാതെന്തു് പറയാൻ. അത്ര വലിയ വീട്ടിൽ അല്ലെങ്കിലും പട്ടിണി കൂടാതെ കഴിഞ്ഞു് കൂടാൻ ഉള്ള വക ഒക്കെ വീട്ടിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ബീ കോം ഫസ്റ്റ് ഇയറിനു് പടിക്കുമ്പോൾ ആയിരുന്നു പ്രേമം. പ്രേമം എന്നു് വച്ചാലൊ നായരു് ചെറുക്കനുമായി. അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും ആധ്യമൊന്നും അറിഞ്ഞില്ല.

അടുത്തുള്ള റബ്ബർ തോട്ടങ്ങളിൽ വച്ചായിരുന്നു കണ്ടു് മുട്ടുക. ചെക്കൻ മനു എന്നു് വിളിക്കുന്ന മനോഹരൻ. ചുരുണ്ട തല മുടി മേലെക്കു് ചീകി വച്ചു് പാൻറ്റും ഷർട്ടും ഇട്ടു് മോട്ടോർ സൈക്കിളിൽ വരുന്ന മനുവിനെ അന്നു് കണ്ടിരുന്നതു് ഒരു ഹീറോയെ പോലാണു്. കാരണം അന്നു് സ്വൊന്തമായി മോട്ടോർ സൈക്കിൾ ഉള്ളതു് മനുവിനും മനുവിൻെറ ഏട്ടന്മാർക്കും മാത്രം.

അതിനു് പല കാരണങ്ങൾ ഉണ്ടു്. ഞങ്ങളുടെ കൊച്ചു് ടൗണിലെ ആകെയുള്ള കടകളിൽ മൂന്നെണ്ണം മനുവിൻെറ അച്ചൻേറതാണു്. ഒരു വലിയ തുണി കട, റെഡി മെയിഡ് ഗാർമെൻറ്റ്സിൻെറ കട, അതൊന്നും കൂടാതെ സ്വൊർണം പണയം വച്ചു് കാശു് കടം കൊടുക്കുന്ന കട. എന്തു് കൊണ്ടും നാട്ടിൽ അറിയപ്പെടുന്നവർ, വലിയ പൈസക്കാർ.

നട്ടുച്ച നേരത്തു് ആരും ഇല്ലാത്ത സമയത്തു് റബ്ബർ മരങ്ങൾക്കിടയിൽ മനുവിൻെറ നെഞ്ചിൽ അമർന്നു് കിടക്കുമ്പോൾ ലോകം വെട്ടി പിടിച്ച സന്തോഷമായിരുന്നു. മനുവിനെ കണ്ണടച്ചു് വിശ്വസിച്ചു.

അതു് കൊണ്ടു് തന്നെ പതിനെട്ടു് വയസ്സു് തികയും മുമ്പു് മനു തൻെറ സീൽ പൊട്ടിച്ചു. എന്തൊരു ഉശിരായിരുന്നു മനുവിനു്. റബ്ബർ മരങ്ങൾക്കു് താഴെ പുൽ തകിടിൽ മനുവുമായി കെട്ടി മറിയുമ്പോൾ ലോകം മറന്നു.

വീട്ടിൽ അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും അറിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും വളരെ വൈകി പോയിരുന്നു. ഒരു കൃസ്ത്യാനി പെണ്ണു് നായരു് ചെക്കനെ പ്രേമിക്കുക എന്നു് വച്ചാൽ. അമ്മച്ചിയും അപ്പച്ചനും എതിർത്തു. അതൊന്നും കൂട്ടാക്കിയില്ല.

ഒരു ദിവസം രാവിലെ ഒരു ജീപ്പു് നിറയെ ആളുകളുമായി മനു വന്നു. അപ്പച്ചൻേറയും അമ്മച്ചിയുടേയും മുന്നിൽ വച്ചു് എന്നെ വിളിച്ചു. ശരിക്കും സിനിമാ സ്റ്റൈലിൽ.

റോസീ, നിനക്കു് എന്നെ ഇഷ്ടമാണൊ, എങ്കിൽ ഇപ്പോൾ ഇറങ്ങി വരണം. നിന്നെ ഞാൻ പൊന്നു പോലെ നോക്കാം. ഒരു നായരെ കെട്ടി എന്നു് വച്ചു് ഒന്നും സംഭവിക്കാൻ പോവുന്നില്ല. അന്നു് ആ പ്രേമം വേണ്ടാ എന്നു് വച്ചാൽ മതിയായിരുന്നു, ചൈതില്ല. എന്നാൽ ഇന്നു് ഇങ്ങിനെ അനുഭവിക്കേണ്ടി വരില്ലായിരുന്നു. അതിനെങ്ങിനാ? പ്രേമം തലക്കു് പിടിച്ചു് വട്ടിളകി നിൽക്കുകയായിരുന്നു.

അപ്പച്ചനേയും അമ്മച്ചിയേയും സ്വൊന്തക്കാരേയുമൊക്കെ ധിക്കരിച്ചു് മനുവിൻെറ കൂടെ ഇറങ്ങി. പതിനെട്ടു് വയസ്സു് പോലും തികയാത്ത ഞാൻ.

മനുവിൻെറ വീട്ടിലേക്കു് കയറ്റിയില്ല. വാതിൽക്കൽ തന്നെ നിന്നിരുന്നു മനുവിൻെറ അമ്മയും വീട്ടുകാരും. എന്തു് തന്നെ ആയാലും വീട്ടിലേക്കു് കയറ്റില്ല എന്നു് പറഞ്ഞു്. എന്തു് ചെയ്യും? ടൗണിൽ തന്നെ ഒരു കൊച്ചു് വീടു് വാടകക്കെടുത്തു. ആദ്യമൊക്കെ തെറ്റില്ലായിരുന്നു. വാടക വീടാണെന്നു് മാത്രം, പൈസക്കു് യാതൊരു ബുദ്ധിമുട്ടും ഇല്ലായിരുന്നു. ഒരു വർഷത്തിനുള്ളിൽ മകൾ ജനിച്ചു. പിന്നേയും ഒരു വർഷത്തോളം അത്ര വലിയ വിഷമം ഒന്നും ഇല്ലായിരുന്നു.

മനുവിനു് വലിയച്ചനും ബന്തുക്കളും ഒക്കെ ഉണ്ടു് എന്നു് അറിയാമെങ്കിലും അവരൊക്കെ ആരാണു് എവിടെ ആണു് എന്നറിയില്ലായിരുന്നു. അറിയുമെങ്കിലും മനു അവിടെ പോവില്ലായിരുന്നു. കാരണം, മനുവും മനുവിൻെറ വീട്ടുകാരും അവരെ കുറേ കഷ്ടപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതാണു്. അതു് കൊണ്ടു് അവിടെ പോവാൻ പറ്റില്ല.

അന്നും മനുവിനു് കുടിക്കുന്ന ശിലമുണ്ടായിരുന്നു. പൈസക്കാരല്ലെ. എല്ലാ തെണ്ടി തരവും കൈയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. എല്ലാം അറിഞ്ഞപ്പോൾ വൈകി എന്നു് മാത്രം.

എന്നാൽ പിന്നെയാണു് എല്ലാം തകിടം മറിഞ്ഞതു്. അച്ചനോടും അമ്മയോടും വഴക്കു് കൂടി എന്നെ കെട്ടിയതു് മൂലം മനുവിനെ വീട്ടിലേക്കു് കയറ്റില്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ കടയിൽ പോവുമായിരുന്നു. പക്ഷേ,

മനുവിൻെറ അച്ചൻ പെട്ടെന്ന് മരിച്ചതും കടകൾ മൂന്നും ഒന്നൊന്നായി അടച്ച് പൂട്ടിയതും ആകെ താളം തെറ്റിച്ചു.

മനുവിന് രണ്ട് ഏട്ടന്മാരുണ്ട്. അവരും കെട്ടിയത് അന്യ ജാതിക്കാരി പെൺ കുട്ടികളെ തന്നെ. പക്ഷേ, അവരൊക്കെ കാശ് സമ്പാതിക്കാൻ മിടുക്കരായിരുന്നു.

എല്ലായിടത്തും കാണുന്ന പോലെ, എല്ലാം നശിക്കാൻ തുടങ്ങിയാൽ ആണുങ്ങൾ കുടി തുടങ്ങും എന്ന് പറയില്ലെ, മനുവിൻെറ കുടി കൂടുതലായി. വിദേശ മധ്യത്തിൽ നിന്ന് പട്ട ചാരായത്തിലേക്ക് മാറി എന്ന് മാത്രം. വീട്ടിലേക്ക് വരുമാനം ഇല്ല എന്ന് മാത്രമല്ല, എന്നും കുടിച്ച് കൊണ്ടുള്ള വരവ്. വീട്ടിൽ ഒരു കൊച്ചു കുട്ടി ഉണ്ട് എന്നു പോലും ചിന്തിക്കാറില്ല.

പിന്നെ എല്ലായിടത്തും കാണുന്ന പോലെ, തെറി വിളി, അടി, തൊഴി, ഇതൊക്കെ പതിവായി. ആധ്യമൊക്കെ ഞാൻ സഹിച്ചു. പിന്നെ ഞാനും തെറി വിളിക്കാനും തിരിച്ച് അടിക്കാനും തുടങ്ങി.

എന്ത് ചെയ്യും? എനിക്ക് വയസ്സ് ഇരുപതേ ആയുള്ളു. ഇപ്പോൾ തന്നെ ഇങ്ങിനെ ആയാൽ ഇനി ജീവിതം എത്ര ബാക്കി കിടക്കുന്നു.

ആധ്യമൊക്കെ പുറമേ നിന്ന് കുടിച്ചായിരുന്നു വീട്ടിൽ വരിക. പിന്നെ അത്, വീട്ടിൽ വന്നിട്ടും പതിവായി. ഒരിക്കൽ കുടിക്കാൻ കൂട്ടിന് ഒരാൾ കൂടി ഉണ്ടായിരുന്നു. കുടി കഴിഞ്ഞ് മനു ബോതമില്ലാതെ നല്ല ഉറക്കമായി. ഞാൻ റൂമിൽ തന്നെ ഒരു കോണിൽ തലയും കുനിച്ചിരുന്നു എൻെറ വിധിയെ പഴിച്ച്.

അങ്ങിനെ ഇരിക്കുന്ന സമയത്ത് എൻെറ തോളിൽ കൈ അമർന്നതും, എന്നെ വലിച്ച് നിലത്ത് കിടത്തിയതും പെട്ടെന്നായിരുന്നു. എന്തെങ്കിലും ചിന്തിക്കാൻ കഴിയുന്നതിന് മുമ്പ് മനുവിൻെറ കൂടെ വന്നവൻ എന്നെ അടിയിലാക്കി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ആധ്യമൊക്കെ എതിർക്കാൻ ഞാൻ ഒരു ശ്രമം നടത്തി. പിന്നെ വിചാരിച്ചു, അത് കൊണ്ട് വലിയ കാര്യമൊന്നുമില്ലെന്ന്. ഇരുപത് വയസായ എനിക്കും സുഖിക്കണ്ടേ. മാത്രമല്ല, ഇന്ന് എതിർക്കാം, നാളെയൊ? നാളേയും ഇത് തന്നെ ആവില്ലെ അവസ്ഥ.

അയാളുടെ ബലിഷ്ടമായ കരങ്ങളിൽ ഞാൻ അമർന്ന് പോയി. പേരും നാളുമൊന്നും അറിയില്ല, ഇത് വരെ കണ്ടിട്ടുമില്ല. എൻെറ മുഖത്തും ചുണ്ടിലുമെല്ലാം അയാളുടെ പരുക്കൻ ചുണ്ടുകൾ ഓടി നടന്നു. അയാളുടെ വായിൽ നിന്ന് സിഗററ്റിൻേറയും വാറ്റ് ചാരായത്തിൻേറയും മണം എൻെറ മൂക്കിലടിച്ചു

അയാൾക്ക് ഒന്നിനും ക്ഷമയുണ്ടായിരുന്നില്ല. എൻെറ ബ്ലൗസിൻെറ ബട്ടൺ ഊരുകയല്ല, വലിച്ച് പൊട്ടിക്കുകയായിരുന്നു. ബ്രാക്ക് മുകളിലൂടെ എൻെറ മുലകൾ കശക്കി ഞെരിച്ചു. ബ്രാ വലിച്ച് മുലകൾക്ക് മേലെ കയറ്റി വച്ച് അയാൾ മുലകൾ ചപ്പാൻ തുടങ്ങി. മുലകളിൽ ഉമ്മ വക്കുകയും മുല ഞെട്ടുകൾ കുടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് കണ്ട് എൻെറ മുലകൾ കടിച്ച് തിന്നുന്നത് പോലെ തോന്നി എനിക്ക്.

സാരിയുടെ കുത്തും പാവാടയുടെ കെട്ടുമെല്ലാം ഒരു വലിക്ക് ഊരി. എൻെറ കാലിൻെറ ഇടയിൽ ഇരുന്ന് എൻെറ പൂർ ചപ്പി വലിക്കാൻ തുടങ്ങി. പൂടയൊന്നും അയാൾക്ക് ഒരു പ്രശ്നമല്ലെന്ന് തോന്നുന്നു. വല്ലാത്തൊരു പരുക്കൻ നാവ് തന്നെ അയാളുടെ. അയാൾ പൂറ് ചപ്പുംതോറും ഞാൻ എൻെറ കാലുകൾ വിടർത്തി. എൻെറ പൂറും കന്തുമെല്ലാം അയാൾ ചപ്പി വലിച്ചു.

അയാൾ ഒരു കൈ കുത്തി നിന്ന് അയാളുടെ മുണ്ട് ഊരി, അരയിലെ അണ്ടെർ വെയർ ഊരി, കരി മൂർഖനെ പോലെ നീണ്ട് തൂങ്ങി കിടന്നിരുന്ന കുണ്ണ കയ്യിൽ വച്ച് ഉഴിഞ്ഞു. എൻെറ പൂർ തടത്തിൽ ഒന്ന് ഉരച്ച് ഒരു തള്ള് തന്നു. എൻെറ നല്ല ജീവൻ പോയി. ഞാൻ അലറി വിളിച്ചു പോയി.

അതൊന്നും അങ്ങേരു് കേട്ടില്ലെന്നു് തോന്നുന്നു. എന്റെ മുലകൾ രണ്ടും പിടിച്ചു് ആഞ്ഞു് പണ്ണുകയായിരുന്നു. എന്റെ പൂറു് പൊളിഞ്ഞു് പോവുമെന്നു് തോന്നി. എന്റെ അടി വയറും തകർത്തു് ഗർഭ പാത്രത്തിൽ എത്തുമോ എന്നായിരുന്നു എന്റെ സംശയം. തൊട്ടപ്പുറത്തു് മനുവേട്ടൻ ബോതമില്ലാതെ കിടക്കുന്നു. ഇവിടെ അങ്ങേരുടെ കൂട്ടുകാരൻ എന്റെ മേലെ കാമ ബ്രാന്തു് തീർക്കുന്നു.

എന്തെല്ലാം ആഗ്രഹിച്ചു് ഇദ്ധ്യേഹത്തിന്റെ കൂടെ ഇറങ്ങി പോന്നതാണു് ഞാൻ. അയാളുടെ കുണ്ണ ഇട തടവില്ലാതെ എന്റെ പൂറ്റിൽ താണ്ടവമാടി കൊണ്ടിരുന്നു. എന്റെ അടി വയറും ഇടുപ്പും പുറവുമെല്ലാം പൊട്ടി പൊളിയുന്ന വേധന. ഞാൻ അയാളുടെ നെഞ്ചിൽ കൈകൾ അമർത്തി. ജീവിതത്തിൽ ഇന്നു് വരെ പണ്ണാത്ത പോലായിരുന്നു അയാളുടെ താണ്ടവം. അയാളുടെ കരി മൂർഘൻ എന്റെ പൂറ്റിൽ എല്ലാ ശക്തിയോടേയും ഇറങ്ങി കയറി കൊണ്ടിരുന്നു.

പത്തു് മിനിറ്റു് നേരത്തെ താണ്ടവം. അയാളുടെ കുണ്ണയിൽ നിന്നു് പാലു് ചിറ്റി. എന്റെ പൂറു് നിറഞ്ഞു് കവിഞ്ഞൊഴുകി. എല്ലാം കഴിഞ്ഞു് അയാൾ വേഷം മാറി സ്ഥലം വിട്ടു. അടി വയറ്റിൽ ചവിട്ടു് കിട്ടിയ പോലെ ഞാൻ മലർന്നു് കിടന്നു. അതൊരു തുടക്കമായിരുന്നു.

ഇപ്പോൾ തനിക്കു് വയസ്സു് 38. കഴിഞ്ഞ ഇരുപതു് വർഷം എത്രയോ പേർക്കു് സ്വായം കാഴ്ച്ച വച്ചു. ആധ്യമൊന്നും മനുവേട്ടനു് ഇതു് അറിയില്ലായിരുന്നു. അതില്ലെങ്കിൽ തനിക്കു് ജീവിക്കാൻ ആവില്ലെന്നു് മാത്രമല്ല, കുടുംബം പട്ടിണിയാവുമെന്നു് വരെയായി.

മനുവേട്ടനാണെങ്കിൽ കുടിക്കാതെ ഒരു ദിവസം പോലും ഇരിക്കാൻ വയ്യാതായി. അപ്പോൾ ഞാൻ തന്നെ ഒരു വഴി കണ്ടു് പിടിച്ചു. അദ്ധ്യേഹത്തെ കുടിക്കാൻ കൊടുത്തു് ഉറക്കുക, എന്നിട്ടു് തന്റെ കാര്യം സാധിക്കുക. മനുവേട്ടൻ അറിഞ്ഞു് വന്നപ്പോഴേക്കും എല്ലാം കൈ വിട്ടു് പോയിരുന്നു. പിന്നെ അങ്ങേരു് കണ്ടില്ലെന്നു് നടിച്ചു. എങ്ങിനായാലും അങ്ങേരെ കൊണ്ടു് ഇനി ഒന്നിനും കൊള്ളില്ല. കുടിച്ചു് കൂമ്പു് വാടിയ അങ്ങേരു് ഇനി എന്തോ കൊണത്താന?

അതിനിടക്കാണു് അടുത്തുള്ള സർക്കാർ ആശുപത്രിയിൽ തൂപ്പു് കാരിയായി ജോലി കിട്ടിയതു്. അതു കൊണ്ടു് കുടുമ്പം കുറച്ചൊക്കെ രക്ഷപ്പെട്ടു എന്നു വേണമെങ്കിൽ പറയാം. എന്നാലും പഴയതൊന്നും തിരിച്ചു് കിട്ടുകയുമില്ല, പഴയകാല ചരിത്രം തന്നെ അറിയുന്നവർ മറക്കുകയുമില്ല. ഇപ്പോഴും ഇതു് തുടരുന്നു.

മകൾ കല, പടിത്തം കഴിഞ്ഞു. ഞാൻ ചെറുപ്പത്തിൽ എങ്ങിനെ ഇരുന്നിരുന്നുവൊ അതു് പോലെ തന്നെ. ആരു് കണ്ടാലും കൊതിക്കും. അവളെ കാണുമ്പോൾ ചെറിയൊരു വിഷമം ഉണ്ടു്. ആരെങ്കിലും കൈ വച്ചാൽ പിന്നെ പറഞ്ഞിട്ടു് കാര്യമില്ല. പക്ഷേ, പോക്കു് കണ്ടിട്ടു് തന്റെ ഗതി തന്നെയാവും അവളുടേതും. ഇതു് വരെ ആരുടേയും കണ്ണിൽ പെടാതെ വളർത്തി.

എന്റെ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും കലക്കറിയാം. ആധ്യമായി അവൾ എന്നെ കൈയോടെ പിടിച്ചതു്, അവൾ ഒരു ദിവസം സ്കൂളിൽ നിന്നു് നേരത്തെ വന്ന ദിവസമാണു്. അവൾ വന്നതു് ആരും ആറിഞ്ഞില്ല. മനുവേട്ടന്റെ കൂടെ അല്ലറ ചില്ലറ ജോലി ചെയ്യുന്ന ഒരുത്തനുമായി അടിച്ചു് തകർക്കുകയായിരുന്നു. അങ്ങേരുടെ താണ്ടവം കഴിഞ്ഞു് പോയിട്ടും ഞാൻ എഴുന്നേൽക്കാതെ മലർന്നു് കിടന്നു. ദേഹത്തു് ഒരു തുണി പോലുമില്ലാതെ. കല തൊട്ടു് മുന്നിൽ വന്നു് അലറി വിളിച്ചപ്പോഴാണു് ചാടി എഴുന്നേട്ടതു്. അവളെ പറഞ്ഞു് മനസിലാക്കാൻ വളരെ പണി പെട്ടു. പിന്നെ എന്തു് കണ്ടാലും അവൾ എതിർക്കാതായി. ഒരു പക്ഷേ, കാര്യ വിവരം വന്നു് കാണും അല്ലെങ്കിൽ വിധിയെ ശപിച്ചു് അടങ്ങി കഴിയുകയാവാം.

മനുവേട്ടന്റെ സ്വാന്തക്കാരൊ ബന്തക്കാരൊ ആരും ഇന്നു് വരെ അന്വേഷിച്ചു് വന്നിട്ടില്ല. ഇന്നിതാ അദ്ധ്യേഹത്തിന്റെ വലിയച്ഛന്റെ മകൻ വന്നിരിക്കുന്നു. റോസി കുറ്റിയടിച്ച പോലെ ചുവരിൽ ചാരി നിന്നു.

പിറ്റേ ദിവസം രാവിലെ എഴുന്നേറ്റ് കുളി കഴിഞ്ഞ് വെറുതെ മുറിയിൽ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു കല. വാതിലിൽ മുട്ട് കേട്ട് വാതിൽ കുറച്ച് തുറന്ന് നോക്കി. മുന്നിൽ വിനയൻ. കല വാതിൽ തുറന്നു, വിനയൻ അകത്ത് കയറി.

വിനയൻ പ്ലാസ്റ്റിക് കസാരയിൽ ഇരുന്നു, കല ജനലും ചാരി വിനയന് നേരെ നോക്കി ചാരി ഇരുന്നു.

അമ്മയില്ലെ?

ഇല്ല. ആശുപത്രിയിൽ തൂത്തു വാരാൻ പോയിരിക്കുന്നു.

ഇന്നലെ ഒന്നും പറയാനുള്ള അവസ്ഥയിലായിരുന്നില്ല ഞാൻ. അത് കൊണ്ടാണ് ഒന്നും പറയാതെ പോയത്. വിനയൻ മുഖവുര കൂടാതെ പറഞ്ഞു.

അത് സാരല്ല്യ. എനിക്കറിയാം. ഇന്നലെ അതെല്ലാം കേട്ടപ്പോൾ ഷോക്കായി കാണുമെന്ന്. എന്നിട്ടെന്ത് തീരുമാനിച്ചു? എന്നെ സഹായിക്കുമൊ അതോ?

ഞാൻ സഹായിക്കാം.

അത് കേട്ടതും അവൾ ഒരു മിന്നൽ പോലെ വിനയന്റെ അടുത്തെത്തിയതും അവനെ കെട്ടി പിടിച്ച് രണ്ട് കവിളിലും ഉമ്മ വച്ചതും ഒരുമിച്ചായിരുന്നു. വിനയൻ തീരെ പ്രതീക്ഷിച്ചില്ല അത്.

വിനയൻ അവളെ പിടിച്ച് മാറ്റി. ഞാൻ ഇതൊന്നും പ്രതീക്ഷിച്ചല്ല, സഹായിക്കാം എന്ന് പറഞ്ഞത്. എന്റെ സ്വന്തം ഏട്ടനല്ലെങ്കിലും, മനുവേട്ടൻ എനിക്ക് ഏട്ടനെ പോലെ ആണല്ലൊ. മനുവേട്ടന്റെ മകളെ സഹായിക്കേണ്ടത് എന്റെ കടമ അല്ലെ. കലക്ക് ഇഷ്ടമുള്ളത് പടിക്കാം. ജോലി കിട്ടുന്നത് വരെ ഞാൻ സഹായിക്കാം. അതിന് എനിക്ക് ഒന്നും തരണ്ട.

അങ്ങിനെ ഒരു സഹായം എനിക്ക് വേണ്ടങ്കിലൊ?

ഒന്നും അറിയാത്ത പോലെ വിനയൻ മിഴിച്ചിരുന്നു.

നോക്കു, ഇന്നലെ രാത്രി ഒരു വിധത്തിലാണ് ഞാൻ രക്ഷപ്പെട്ടത്. രാത്രി അച്ചനെ കുടിപ്പിച്ച് ബോതം കെടുത്തി, അമ്മയുമായി കളിച്ചവന് പിന്നെ എന്നേയും വേണമെന്ന്. എങ്ങിനെ രക്ഷപ്പെട്ടു എന്ന് എനിക്ക് മാത്രമെ അറിയു. എന്നും അത് പോലെ രക്ഷപ്പെടാൻ എനിക്കാവില്ല.

ഞാൻ ഇന്നലെ പറഞ്ഞില്ലെ ആധ്യം തന്നെ ഒരു കള്ള് കുടിയന്റേയും തെമ്മാടികളുടേയും കൂടെ എനിക്ക് കിടക്കണ്ട എന്ന്. കല വിനയന്റെ തോളിൽ പിടിച്ചമർത്തി.

കലേ, നമ്മൾ തമ്മിൽ ഉള്ള ബന്തം എന്താണെന്നറിയുമൊ, നിനക്ക്?

ബന്തം. മൈരാണ് ബന്തം. എനിക്ക് കേൾക്കണ്ട ഒരു ബന്തവും. എന്നെ ഉണ്ടാക്കിയ തന്ത നോക്കി ഇരിക്കുമ്പോഴാണ് പല പൂറി മക്കളും എന്നെ കയറി പിടിക്കാൻ വരുന്നത് അറിയുമൊ? അവര് ഓസിന് കൊടുക്കുന്ന പട്ട ചാരായം കുടിച്ച് നോക്കി ഇരിക്കുകയല്ലാതെ ഒന്ന് തടയാൻ പോലും എന്റെ അച്ചൻ ശ്രമിച്ചിട്ടില്ല. ആ തന്തക്കില്ലാത്ത ചൂടൊന്നും അയാളുടെ സ്വാന്തമല്ലാത്ത അനിയന് വേണ്ട.

ബീ കോം ഫസ്റ്റ് ക്ലാസ്സിൽ പാസ്സായ ഒരു കൊച്ച് പെണ്ണ് ഇത്തരത്തിൽ തറ വർത്തമാനവും പൂര തെറിയും പറയുന്നത് കേട്ട് വിനയൻ അന്തിച്ചിരുന്നു.

വിനയൻ നോക്കി ഇരിക്കെ, കല വാതിൽ അടച്ച് കുറ്റിയിട്ടു, ജനൽ അടച്ചു, എന്നിട്ട് വിനയൻെറ മടിയിൽ കയറി ഇരുന്നു.

നോക്ക് വിനയേട്ട, വിനയേട്ടൻ ഇപ്പോൾ എന്താ ചിന്തിക്കുന്നത് എന്ന് എനിക്കറിയാം. ഞാൻ എങ്ങിനെ ഇത്രയും തറ ആയി സംസാരിക്കുന്നത് എന്നല്ലെ. ഞാൻ എന്നും കേൾക്കുന്നതാണ് ഇത്തരത്തിലുള്ള തെറികൾ. കുടിച്ച് കൂത്താടി പലരും അമ്മയെ പറയുന്നതും, പിന്നെ അമ്മയും അച്ഛനും തമ്മിൽ പറയുന്നതുമൊക്കെ ഇത്തരത്തിലുള്ള ഭാഷ ആണ്.

കല വിനയൻെറ മടിയിൽ കയറി ഇരുന്ന് വലതു് കൈ അവൻെറ തോളിലൂടെ കൈയിട്ടു. വിനയൻെറ കവിളിൽ തൻെറ കവിൾ അമർത്തി. വിനയനു് അവളോട് സഹതാപമാണ് തോന്നിയത്. കൂടിയാൽ ഇരുപതു് വയസ്സ് കാണും. ജീവിക്കുന്ന സാഹചര്യം ഇത്ര വൃത്തി കെട്ടതായിട്ടും ഇവൾക്ക് അതിൽ ചേരാൻ മനസില്ല.

വിനയൻ ചിന്തിച്ചിരിക്കുന്നതു് കണ്ട് കല അവൻെറ മുഖത്ത് നോക്കി ആ കവിളുകളിൽ ഒരു ഉമ്മ കൊടുത്തു, പിന്നെ ആ ചുണ്ടുകളിൽ. വിനയൻെറ ചുണ്ടുകൾ കല പതിയെ കടിച്ചു. വിനയൻെറ നെറ്റിയിലും, കണ്ണിലും മൂക്കിലും ചെവിയിലും കവിളിലും എന്ന് വേണ്ട, അവൻെറ മുഖത്താകെ കലയുടെ ചുണ്ടുകൾ അരിച്ച് നടന്നു. എന്നിട്ടും അനങ്ങാനാവാതെ ഇരിക്കാനെ വിനയനു് കഴിഞ്ഞുള്ളു.

കല എഴുന്നേറ്റ് വിനയൻെറ ടീ ഷർട്ട് തലയിലൂടെ വലിച്ചൂരി, പിന്നാലെ അവൻെറ ബനിയനും.

പിന്നെ സ്വയം തൻെറ ഷർട്ട് ഊരി താഴെയിട്ടു, പിന്നാലെ സ്കെർട്ടും. ആ കാഴ്ച്ച കണ്ട വിനയൻ അവളുടെ ദേഹത്തേക്ക് തന്നെ കണ്ണടക്കാതെ നോക്കി ഇരുന്നു. എന്തൊരു അഴകാണ് ഇവൾക്ക് ദൈവം കൊടുത്തിരിക്കുന്നതു്. അഴിച്ചിട്ടിരുന്ന തലമുടി അവൾ കെട്ടി വച്ചു.

കൊത്തി വച്ച ശിൽപ്പം പോലെ നിൽക്കുന്ന കലയെ കണ്ട് വിനയൻെറ ശ്വാസം നിലച്ചു. നിറം മങ്ങിയ വെളുത്ത ബ്രായും നരച്ച് കീറി തുടങ്ങിയ പാൻറ്റിയുമിട്ട് നിൽക്കുന്ന അവളെ അധിക നേരം നോക്കി നിൽക്കാൻ വിനയനായില്ല.

കല പതിയെ വിനയൻെറ മുന്നിൽ വന്നിരുന്നു, വിനയൻെറ ജീൻസിൻെറ ബട്ടൺ ഊരി, ജെട്ടി ഊരി രണ്ടും വലിച്ച് താഴെയിട്ടു. വിനയൻെറ കൈക്ക് പിടിച്ച് വെറും തറയിൽ കിടത്തി. മലർന്ന് കിടക്കുന്ന വിനയൻെറ മേലെ കയറി അവൻെറ ഇരു കൈകളും പിടിച്ചമർത്തി, വിനയൻെറ നെഞ്ചിൽ ഉമ്മ വച്ചു. അവൻെറ ചെറിയ മുല ഞെട്ടുകൾ അവൾ പതിയെ കടിച്ചു. അവൻെറ നെഞ്ചിലൂടെ അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ വയറിലെത്തി. വിനയൻെറ പൊക്കിളിൽ ഉമ്മ വച്ച് കല താഴേക്കിറങ്ങി.

വിനയൻെറ കുണ്ണ അതിൻെറ വിശ്വരൂപം കാണിച്ച് നിന്ന് തലയാട്ടുന്നു. കുണ്ണയുടെ തൊലി ഉരിഞ്ഞ് പകുതിയിൽ വച്ച് നിൽക്കുന്നു. അതിൻെറ ഒറ്റക്കണ്ണിൽ നിന്ന് പശ ഒലിക്കും പോലെ വെള്ളം ഒലിക്കുന്നു.

കല വിനയൻെറ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ച് ഉമ്മ വച്ചു. ഒരു കൈ കൊണ്ട് കുണ്ണ പിടിച്ച് അവൻെറ മണികൾ പിടിച്ചമർത്തി, തുടയിലൂടെ അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ ഓടിച്ചു.

ഇനിയും അവളെ കൊണ്ട് ചെയ്യിക്കുന്നത് കഷ്ടമാണെന്ന് തോന്നിയതിനാലാവാം വിനയൻ അവളെ പിടിച്ച് തൻെറ മേലേക്ക് കയറ്റി. അവളെ കെട്ടി പിടിച്ച് ഉമ്മ വച്ചു. കലയെ തറയിൽ മലർത്തി കിടത്തി, അവളുടെ ചുണ്ടിൽ ഉമ്മ വച്ചു, അവളുടെ കണ്ണിലും കവിളിലുമെല്ലാം അവൻ വളരെ പതിയെ, സ്നേഹത്തോടെ ഉമ്മ വച്ചു.

അവളുടെ ബ്രാ വിനയൻ പതിയെ ഊരി. ആ മുലകൾ കണ്ട് ഒരു നിമിഷം അവൻ നോക്കി കിടന്നു. ഇതാണ് മുലകൾ. ഒരൽപ്പം പോലും ഇടിയാത്ത, കൈയിലൊതുങ്ങാത്ത, നല്ല ഷേപ്പുള്ള മുലകൾ,

എന്തൊരു ചന്തം. അതിൻെറ നടുവിലായി ചെറിയ കറുത്ത മുല ഞെട്ടുകൾ. വളരെ പതുക്കെ ആ മുലകളിൽ അവൻ മാറി മാറി ഉമ്മ വച്ചു. രണ്ടു് മുലകളും പതിയെ തടവി, ചെറിയ മുല ഞെട്ടുകൾ ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ടു് വലിച്ചു് പിടിച്ചു.

അവൻെറ ഓരോ പ്രവൃത്തിയും അവളെ രോമാഞ്ചം കൊള്ളിച്ചു. അവളുടെ ദേഹത്തെ ഓരോ രോമവും എഴുന്നേൽക്കുന്ന പോലെ തോന്നി കലക്കു്. ഇതാണു് സ്നേഹത്തോടെയുള്ള കളി. അല്ലാതെ കള്ളും ചാരായവും കുടിച്ചു് പെണ്ണിനെ കാണുമ്പോഴേക്കും ആർത്തി പൂണ്ടു് ചാടി വീഴുകയല്ല ചെയ്യേണ്ടതു്. ആദ്യമായിട്ടാണു് ഒരു പുരുഷൻ തൻെറ ദേഹത്തു് തൊടുന്നതെങ്കിലും ഇത്രയൊക്കെ കല പടിച്ചു് വച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

കലയുടെ രണ്ടു് അമൃതു് കുമ്പങ്ങളും വിനയൻ ഇരു കൈകൾ കൊണ്ടും താലോലിച്ചു. എത്ര ഉമ്മ വച്ചിട്ടും മതിയാവുന്നില്ല, എത്ര പിടിച്ചു് കശക്കിയിട്ടും, മുല ഞെട്ടുകൾ വായിലിട്ടു് ഉറിഞ്ചിയിട്ടും മതിയാവുന്നില്ല.

വിനയൻ അവളുടെ മിനുസമുള്ള വയറിലും അടി വയറിലും ഉമ്മ വച്ചു. അവളുടെ നരച്ചു് തുടങ്ങിയ കറുത്ത പാൻറ്റി വലിച്ചു് താഴേക്കിറക്കി. അവളുടെ ഉയർന്ന പൂർ തടത്തിൽ ജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കലും വടിക്കാത്ത പൂട. കറുത്തു് ചുരുണ്ട മുടിയിഴകൾ. വിനയൻ കലയുടെ പൂർ തടത്തിൽ മുഖം അമർത്തി. കല സ്നേഹത്തോടെ അവൻെറ തല പൂർ തടത്തിലേക്കു് അമർത്തി പിടിച്ചു.

അവളുടെ പൂറിതൾ വിടർത്തി പൂർ ചുണ്ടുകളിൽ ഉമ്മ വച്ചു്, പൂർ ചാലിൽ നക്കി, കന്തു് വായിലിട്ടു് ഉറിഞ്ചി. കല കാലുകൾ വിടർത്തുകയും അകത്തുകയും ചൈതു് കൊണ്ടിരുന്നു. കലയുടെ പൂട വകഞ്ഞു് മാറ്റി, കന്തിനു് തൊട്ടു് മേലെയുള്ള നാലണ വട്ടത്തിലുള്ള സ്ഥലത്തു് നാവു് കൊണ്ടു് സ്പീടിൽ നക്കാൻ തുടങ്ങി. കലയുടെ ചന്തികൾ അവൾ അറിയാതെ തന്നെ വായുവിൽ പൊങ്ങി നിന്നു.

കലയുടെ മുക്കലും മൂളലും ഉച്ചത്തിലായി. വിനയൻ ശരിക്കും അവളുടെ പൂർ ചപ്പി വലിക്കുകയായിരുന്നു. അവളെ പോലെ തന്നെ അവളുടെ സുന്ദരി പൂറും. വിനയൻ ചപ്പി വലിക്കുംതോറും അതിൽ നിന്നു് തേൻ ചുരത്തി കൊണ്ടിരുന്നു. എത്ര നേരം അവളുടെ പൂർ നക്കി കൊടുത്തു എന്നറിയില്ല, അവളുടെ പൂറ്റിൽ നിന്നു് ചൂടു വെള്ളം അവൻെറ വായിലേക്കു് ചീറ്റി. ആദ്യമായി തൻെറ പൂർ ചുരത്തിയിരിക്കുന്നു. സ്വൎഗീയ സുഖം തന്നെ. കല കൈകൾ രണ്ടും സ്വാന്തം തലയിൽ അമർത്തി മലർന്നു് കിടന്നു. എന്തൊരു സുഖം.

അവളുടെ പൂറ്റിലെ ഓരോ തുള്ളി തേനും നക്കിയെടുത്തു് വിനയൻ എഴുന്നേറ്റു. അവളുടെ അരികിൽ ചേർന്നു് കിടന്നു് ഒരു കാൽ അവളുടെ തുടയിൽ കയറ്റി വച്ചു.

കലെ?

ഹ്മ്.

ഇന്നലെ വരെ നീ എല്ലാം കെട്ടി പിടിച്ചിരുന്നു. ഒരാൾക്കും തൊടാൻ കൊടുത്തില്ല. എന്നാൽ ഇന്നലെ കണ്ടു് മുട്ടിയ എന്നെ നീ എങ്ങിനെ ഇത്ര പെട്ടെന്നു് കണ്ണടച്ചു് വിശ്വസിച്ചു?

കല വിനയനെ നെഞ്ചിലേക്കു് അടുപ്പിച്ചു. അതോ, കണ്ട ഉടനെ തന്നെ എന്തോ ഒരു അടുപ്പം തോന്നി. പിന്നെ, ഉള്ളിൽ നിന്നു് ആരോ പറയുന്ന പോലെ, വിശ്വസിക്കാം, എന്നു്.

വിനയൻ അവളുടെ ചുണ്ടിൽ ഉമ്മ വച്ചു.

ഇവിടെ നിന്നു് രക്ഷപ്പെടാൻ എന്നെ സഹായിക്കുമൊ? അവൾ വിനയനെ കെട്ടി പിടിച്ചു് കൊണ്ടു് ചോദിച്ചു.

ഹ്മ്. വിനയൻ മൂളി.

വിനയൻ അവളെ വീണ്ടും കെട്ടി പിടിച്ചു. കല കൈകൾ നീട്ടി വിനയൻെറ കുണ്ണയിൽ കയറി പിടിച്ചു.

ഇതു് എൻെറ ഉള്ളിൽ കയറ്റാറായില്ലെ?

ഇന്നു് വേണൊ?

ഹ്മ് വേണം. ഉദ്ഘാടനം ഇന്നു് തന്നെ ആയിക്കോട്ടെ. ഇനി അതു് ബാക്കി വക്കണ്ട. ഒരു സ്വാപ്ന ലോകത്തിൽ എന്ന പോലായിരുന്നു അവളുടെ സംസാരം.

വിനയൻ പിന്നെ വൈകിയില്ല. അവളുടെ കാലുകൾക്കിടയിൽ കയറി കുണ്ണ കൈയിലെടുത്തു. കല കാലുകൾ നന്നായി വിടർത്തി. വിനയൻ കുണ്ണ അവളുടെ പൂർ തുളയിൽ വച്ചു് ഉരച്ചു, പിന്നെ പതിയെ തള്ളാൻ തുടങ്ങി.

കല ചുണ്ടുകൾ കടിച്ചു് പിടിച്ചു. ജീവൻ പോവുന്ന വേധന. പൂർ കീറി പോവുന്ന പോലെ. വിനയൻ കുണ്ണ ഊരി വീണ്ടും പതിയെ തള്ളാൻ തുടങ്ങി. കലയുടെ ദേഹത്തു് കമിഴ്ന്നു് കിടന്നു് വിനയൻ പതിയെ പണ്ണി. അവളുടെ കണ്ണിൽ നിന്നു് ഒലിച്ച കണ്ണീർ കവിളിലൂടെ ഒലിച്ചിറങ്ങി.

വിനയൻ കലയുടെ മുലകൾ നന്നായി പിടിച്ചമർത്തി, മുല ഞെട്ടുകൾ വിരലുകൾക്കിടയിലിട്ടു് ഞെരടി. മുല ഞെട്ടുകൾ ഞെരടുന്നതിനനുസരിച്ചു് കല കാലുകൾ വിടർത്തി, കുണ്ണയെ കഴിയുന്നത്ര ഉള്ളിലേക്കു് കയറ്റി കൊണ്ടിരുന്നു.

ആധ്യത്തെ വേധന മാറിയത്തും പണ്ണൽ വളരെ സുഖമുള്ളതായി കലക്കു്. പൂർ ചുരത്തുന്നതിനനുസരിച്ചു് പണ്ണലിൻെറ താളം മാറി. കുണ്ണ സുഖമായി കയറി ഇറങ്ങാൻ തുടങ്ങി. കല വിനയനെ തൻെറ മാറിലേക്കു് അമർത്തി പിടിച്ചു. എല്ലാ ചിന്തകളേയും മനസിൽ നിന്നകത്തി. കണ്ണടച്ചു് കിടന്നു് സ്വാർഗം മനസിൽ കണ്ടു. അതേ, കല ശരിക്കും സ്വാർഗീയ സുഖം അനുഭവിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പൂപ്പൻ താടി പോലെ പറന്നു് ഉയരുന്ന പോലെ. അത്ര നല്ല രസത്തിലായിരുന്നു വിനയൻ പണ്ണി കൊണ്ടിരുന്നുന്നതു്. ഇടക്കു് സ്പീടു് കൂട്ടിയും കുറച്ചും, ഇടക്കു് ഊരിയും വീണ്ടും കയറ്റിയും, കലയെ ശരിക്കും സ്വാർഗം കാണിച്ചു.

തൻെറ പൂർ ഇട തടിവില്ലാതെ ചുരത്തുന്നതു് അവൾ അറിഞ്ഞു. ഇന്നലെ, ഇന്നു് നാളെ, എല്ലാം മറന്നു. മനസിൽ ഇപ്പോൾ മാത്രം. സ്വാർഗം കാണുന്ന ഈ നിമിഷം മാത്രം.

വിനയൻ കലയുടെ കൈകൾക്കിടയിലൂടെ കൈയിട്ടു് അവളുടെ തോളിൽ പിടിച്ചു് പണ്ണലിനു് സ്പീടു് കൂട്ടി. ഇനിയും പിടിച്ചു് നിൽക്കാൻ വയ്യ. അടി വയർ കനക്കുന്നു, കുണ്ണ പൂറിനുള്ളിൽ ബലം വക്കുന്നു, പൊട്ടാൻ ഒരു നിമിഷം മാത്രം, വിനയൻ കുണ്ണ ഊരി, കാൽ ഭാഗത്തോളം ചോര പാടുകൾ നിറഞ്ഞ കുണ്ണ കലയുടെ കൈയിൽ കൊടുത്തു. കല ഒന്നു് ഉഴിഞ്ഞു, അവളുടെ കൈയിലേക്കു് അവൻെറ കുണ്ണ ചീറ്റി.

കലയുടെ കൈയിൽ കിടന്നു് കുണ്ണ ഞെട്ടി വിറച്ചു. ഓരോ പ്രാവശ്യം വെട്ടി വിറക്കുമ്പോഴും അവൻെറ കുണ്ണയിൽ നിന്നു് വെളുത്ത പശ പോലെയുള്ള പാലു് ചീറ്റി കൊണ്ടിരുന്നു.

അവസാന തുള്ളി പുറത്തു് പോയിട്ടും അവൾ അതിന്നു് പിടി വിട്ടില്ല. കുറേ നേരം വിനയനെ കെട്ടി പിടിച്ചു് കിടന്നു് കല എഴുന്നേറ്റു. മുറിയിൽ ഒരു കോണിൽ കിടന്നിരുന്ന പഴയ തുണി എടുത്തു് അവൾ നിലം തുടച്ചു. പിന്നെ തുണിയൊന്നും ഉടുക്കാതെ അടുക്കളയിൽ പോയി. കുറച്ചു് കഴിഞ്ഞു് രണ്ടു് കുപ്പി ഗ്ലാസിൽ അവൾ കട്ടൻ ചായയുമായെത്തി. അവളുടെ ആ വരവു് വിനയനെ വീണ്ടും കമ്പിയാക്കി.

ദേഹത്തു് തുണിയുടെ ഒരംശം പോലും ഇല്ലാതെ, ശരിക്കും കൊത്തി വച്ച ശിൽപ്പം പോലെയുള്ള അവളെ കണ്ടതും വിനയൻ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. അവളുടെ പേരു പോലെ തന്നെ ഇത്രയും നല്ല ഷേപ്പുള്ള ഒരു ബോഡി കാണുക, അസാധ്യം.

കലയുടെ കൈയിൽ നിന്നു് ഗ്ലാസുകൾ വാങ്ങി നിലത്തു് വച്ചു് വിനയൻ അവളുടെ മുന്നിൽ കുട്ടു കുത്തി നിന്നു. കലയുടെ അരയിലൂടെ കൈയിട്ടു് അവളുടെ കാലുകൾക്കിടയിൽ മുഖം അമർത്തി. കല അനങ്ങാതെ നിന്നു. വിനയൻ ഉമ്മ വക്കുന്നതിനനുസരിച്ചു് കല കാലുകൾ വിടർത്തി. അവളുടെ പൂർ മുഴുവൻ വിനയൻ തൻെറ വായക്കുള്ളിലാക്കി ചപ്പി വലിച്ചു. പൂറിതൾ വിടർത്തി പൂർ ചാൽ നക്കി, പൂർ തുളയിൽ നാവു് ചുരുട്ടി കയറ്റി. ഉയർന്നു് നിൽക്കുന്ന അവളുടെ കൊച്ചു് കന്തു് വിനയൻ വായിലിട്ടു് ചപ്പി. കല വിനയൻെറ തല മുടിയിൽ പിടിച്ചു് വലിച്ചു.

വീണ്ടും ചൂടു് കയറിയ അവൾ താഴേ ഇരുന്നു് വിനയനെ കെട്ടി പിടിച്ചു് നിലത്തു് മലർന്നു് കിടന്നു. അവരുടെ നാവുകൾ തമ്മിൽ ചുറ്റി പിണഞ്ഞു. പിന്നെ ഒട്ടും വൈകിയില്ല, വിനയൻ വീണ്ടും തൻെറ കുണ്ണ അവളുടെ പൂറ്റിലേക്കു് പതിയെ തള്ളി കയറ്റി. കുണ്ണ മുക്കാലും ഉള്ളിൽ കയറിയതും കല അവനേയും കൊണ്ടു് ചരിഞ്ഞു് കിടന്നു, പിന്നെ വിനയൻെറ മേലെ കയറി കിടന്നു് കെട്ടി പിടിച്ചു.

വിനയൻെറ നെഞ്ചിൽ കൈകൾ അമർത്തി കല അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. നല്ല ഷേപ്പുള്ള അവളുടെ ഇള നീർ കുടങ്ങളിൽ വിനയൻ അമർത്തി പിടിച്ചു. അവളുടെ വയറും പുറവും അവൻ തലോടി. ഫുട് ബാളു പോലുള്ള ചന്തികളിൽ പിടിച്ചമർത്തി തൻെറ കുണ്ണയിലേക്കമർത്തി. ആധ്യത്തെ വിഷമം മാറിയതും അവൾ പറന്നടിക്കാൻ തുടങ്ങി. പൂട നിറഞ്ഞിരുന്നതു് കൊണ്ടു് അവളുടെ പൂറു് വിനയൻെറ കുണ്ണ മുഴുവനായും വിഴുങ്ങിയ പോലെ തോന്നുമായിരുന്നു കണ്ടാൽ.

വീണ്ടും വീണ്ടും തൻെറ പൂറു് ചുരത്തുന്നതു് കണ്ടു് അവൾ അൽബുതപ്പെട്ടു. പണ്ണലിൻെറ സുഖം അവൾ അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞു. അവൻെറ നെഞ്ചിലേക്കു് കമിഴ്ന്നു് വീണ അവൾ വിനയനെ കെട്ടി പിടിച്ചു് ഉമ്മ വച്ചു. വിനയൻ കുണ്ണ ഊരി അവളുടെ കൈയിൽ കൊടുത്തു. കുറച്ചു് നേരം കൈ കൊണ്ടു് കുലുക്കി അവൾ കുണ്ണ വായിലിട്ടു് അതിൻെറ തലപ്പു് വായിലിട്ടു് ഊമ്പാൻ തുടങ്ങി. രണ്ടു് നിമിഷത്തിനുള്ളിൽ അവൻെറ കുണ്ണയിൽ പാലു് ചീറ്റി. പെട്ടെന്നുള്ള വരവിൽ ഒന്നു് ഞെട്ടിയ കല, മടിയൊന്നും കൂടാതെ അവൻെറ പാലു് കുടിച്ചിറക്കി.

രണ്ടു് പേരും കുറച്ചു് നേരം കൂടി കെട്ടി പിടിച്ചു് കിടന്നു.

അന്നു് വൈകുന്നേരം വിനയൻ അവിടെ പിന്നേയും വന്നു. റോസി ആശുപത്രിയിൽ നിന്നു് വന്ന സമയമായിരുന്നു അതു്. വീണ്ടും വിനയനെ കണ്ട അവൾ അൽബുതപെട്ടു.

നാളെ ഞാൻ കലയെ ഇവിടെ നിന്നു് കൊണ്ടു് പോവുകയാണു്. പേടിക്കണ്ട. നിങ്ങളുടെ ഗതി അവൾക്കു് വരില്ല. അവളെ നല്ലൊരു നിലയിൽ എത്തിക്കണം. നിങ്ങളുടെ കൂടെ നിന്നാൽ അതു് നടക്കില്ല. നിങ്ങളോടു് ഒന്നു് പറഞ്ഞിട്ടു് കൊണ്ടു് പോവാം എന്നു് കരുതി.

റോസി ഒന്നും പറയാനാവതെ നിന്നു. അവളെങ്കിലും എവിടെയെങ്കിലും പോയി നന്നായി ജീവിക്കട്ടെ.

പറഞ്ഞതു് പോലെ പിറ്റേ ദിവസം വിനയൻ വന്നു് കലയെ കൊണ്ടു് പോയി. അവളുടെ അമ്മയുടെ വിധി ആവർത്തിക്കാതിരിക്കാൻ.

(ശുഭം)